

CONTENTS

ストリーミングサーバ配信による Web 授業の試み — 復習と補講を中心に — 安藤 直	1
<i>Oracle Night</i> の主題としての記憶 荏開津邦子	9
デ・マーケティング戦略の再考 — 負のマーケティング論研究序説 (2) — 折笠 和文	27
学習効果向上のための英語学習に関する学生の学習歴、 関心および意欲についての調査報告 Mohammad U. FAROOQ	43
拡張 RCPSP/ τ における各種制約のリソース制約を用いた表現方法 堀尾 正典	67
中年および高齢者の同居、独居別にみた食品群摂取状況の差について 山中 克己、広瀬亜矢子、岡田希和子、井形 昭弘、竹川 良子	81
著作物の創作性と無体物性 近藤 紀男	91
日本のうつわ史 (1) 國分 義司	109
古田織部とオリベ陶 國分 義司	127
『智恵子抄』における「サンタマリア」考 大島 龍彦	—

NAGOYA UNIVERSITY OF ARTS AND SCIENCES

THE JOURNAL OF LIBERAL ARTS

Vol.2

February 2006

Contents

Follow-up Classes and Reviews on the Web by Streaming-Server Transmission

Tadashi ANDO 1

Memory as a Theme of *Oracle Night*

Kuniko EGAITSU 9

Reconsideration of Demarketing Strategies

— Negative Aspects of Introductory Research in Marketing Theory (2) —

Kazufumi ORIKASA 27

Investigating Freshmen Background, Interests, and Learning Need of English for Effective Teaching

Mohammad U. FAROOQ 43

Resource Constraints Expression Methods for Multiple Restrictions on Extended RCPSP/ τ

Masanori HORIO 67

Nutritional Differences between Middle Age and Elderly People Living Alone and Living with Others

Katsumi YAMANAKA, Ayako HIROSE,
Kiwako OKADA, Akihiro IGATA, Ryoko TAKEKAWA 81

Originality and Immateriality of a Copyrightable Work

Michio KONDOH 91

A History of Japanese Pottery (1)

Yoshiji KOKUBUN 109

Oribe HURUTA and Oribe-To (Pottery)

Yoshiji KOKUBUN 127

A Study of "Santa Maria" in *Chiekoshou*

Tatsuhiko OSHIMA —