

目次

創刊の辞

..... 野谷 文昭 1

特別講演

生命力の移動——ボードレールと分人主義 平野啓一郎 4

巻頭エッセイ

なぜ僕は石川淳と出会ったか ライアン・モリソン 20

私の出会ったフランス知識人たち 伊藤 達也 23

文字に耳を澄ませば 近藤 野里 26

予想外の大学教師 藤井加代子 28

《魔笛》の音楽はいつ始まったのか モーツァルトの前期・中期・後期 塩見 治人 32

創刊記念座談会

教養をめぐる冒険 40

司会 野谷 文昭

高田 康成

奥田 隆男

大岩 昌子

テーマ書評 世界をもっと知るために

現代中東・イスラームの諸問題を考えなおすための五冊	松山 洋平
東南アジア近現代史教育についての考察と文献紹介	平山 陽洋
	68 64

コラム

世界 あの町この街	73
出会いと旅のヒント	74
街、人、そして歴史	84
遠い出来事、そして思い出	93
心の風景	104

エッセイ 教師と学生を結ぶ

片腕の先生——今わかる先生の思い	菊地 俊一
竹の山狂詩曲『バトンの逆襲』	梅垣 昌子
	119 116

書評

『サミットがわかれば世界が読める』	平山 陽洋
『世界が終わる夢を見る』	蔵田 敏明
『エラスムス・モア往復書簡』	伊藤 達也
『アメリカ大陸のナチ文学』	甲斐 清高
	125 124 123 122

執筆者紹介	126
活動記録	127
編集後記	128