

目次

巻頭言

..... 野谷 文昭 1

特別講演

混合体としてのアメリカスへ 今福 龍太 4

—『ハーフ・ブリード』刊行に寄せて 対談 今福 龍太+野谷 文昭

究極の愛と風変わりな家族 オリヴィエ・ブルドー 28

ゲスト 諏訪 哲史/司会・通訳 伊藤 達也

第二次世界大戦と日系アメリカ人 サツキ・イナ 40

評論

グローバル化時代の地域研究 —アフリカ研究からの私感 島田 周平 53

『ドン・キホーテ』中国語訳の一世紀

—「稽先生伝」から『堂吉訶徳』へ 西川 真子 59

「教養」の「大衆化」をきっかけに考えたこと 広瀬 徹 65

講演

ポスト・エグゾティスムにおける物語の転覆 アントワーン・ヴォロディニス 69

インタビュー 聞き手 野谷 文昭 76

テーマ書評 世界をもっと知るために

中国の実態を知るための三冊プラスα 真家 陽一 84

オーストラリアの多文化主義を知るための五冊 濱嶋 聡 88

コラム

世界 あの曲この音

私の音楽論

思い出の人、思い出の音

旅、異国で出会った音

私の音楽史

93

エッセイ 教師と学生を結ぶ

ジェイムズとフィッツジェラルドの間で

ハンフリー・恵子

122

レポート

グレン・レイ氏コンサート

ライアン・モリソン

126

書評

『イスラーム神学』

地田 徹朗

129

『アボリジニであること』

室 淳子

130

『チリ夜想曲』

伊藤 達也

131

『マーシエンカ／キング、クイーン、ジャック』

梅垣 昌子

132

執筆者紹介

編集後記

133

134