

編集後記

Artes MUNDI 第四号をお届けする。創刊以来四年が経ち、あたかも春夏秋冬、四季が一巡した感がある。今年度は本学創立三十周年という節目にあり、それを記念して多くの文化イベントが開催された。編集の都合上、年度前半の三件しか内容を再現できなかったが、いずれも日進市岩崎町竹ノ山という郵便切手よりなお小さな土地から、時空を越えて、我われの意識と想像力を彼方へと羽ばたかせてくれるはずだ。

今号は、創刊号で論じた教養というテーマを具体的に扱う記事に恵まれた。スマホでは得がたい、教養が生まれる現場とその雰囲気伝えてくれるものばかりで、韜晦やレトリックが駆使され、それが独特の声になっている。また所員による本格的論文を四本載せたのは、本誌がセンターの紀要として、自己満足に陥らない、研究者はもちろん専門外の読者にも読んでもらえる研究成果を発表する場であることを示すためだ。

私事になるが、筆者は定年にともない今号で編集長の任を解かれる。毎回時間をやりくりしながらではあったが、理解ある仲間たちと共にする編集作業は楽しいものだった。惜しみなく協力してくれた戸田都さん、細野綾子さん、平木元さん、そして浅井友規さんをはじめとする荒川印刷のみなさんにも感謝します。

本誌は次号からWLA C研究紀要の性格を一層強めるべく装いを新たにすが、成果を外に向かって発信するという方針は変わらない。さらなる進化を期待する。

(F・N)

Artes MUNDI

アルテス・ムンディ Vol. 4
2019年3月10日発行

■ 編集人

野谷文昭 Noya Fumiaki

■ 発行人

名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター
亀山郁夫 Kameyama Ikuo (センター長)

■ 発行所

名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター
〒470-0197 愛知県日進市岩崎町竹ノ山57
TEL. 0561-75-2164

■ 編集

野谷文昭 (編集長)

梅垣昌子

甲斐清高

矢後智子

三枝茂人

ムーディ 美穂

林 慶雲

地田徹朗

徳本浩子

ワニータ ハイアム

伊藤達也

若山公威

平山陽洋

Noya Fumiaki

Umegaki Masako

Kai Kiyotaka

Yago Tomoko

Saigusa Shigeto

Moody Miho

Lin Qingyun

Chida Tetsuro

Tokumoto Hiroko

Juanita Heigham

Ito Tatsuya

Wakayama Kimitake

Hirayama Akihiro

■ 編集協力

戸田 都

Toda Miyako

■ 表紙

細野綾子 (デザイン)

平木 元 (イラスト)

Hosono Ayako

Hiraki Gen

■ 印刷所

株式会社荒川印刷

* 本誌に掲載されている記事、図版、写真等の無断掲載、複製、転載を禁じます。

© 名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター 2019年