

04

美意識

同色への美(黒に黒、白に白)

Beautiful consciousness

Beauty to same color
(BLACK IN BLACK _ WHITE ON WHITE)

デザイン学科・非常勤講師
Department of Design · Part-time Lecturer

渡邊 勝則 *Katsunori WATANABE*



1_



2_



3_

SENSIBILITY TEN GRAPHIC DESIGNERS_BLACK in BLACK_3 SERIES Poster/2015.10-15/B1 Poster/UV Print

The package design /SAKE Label



デザインのアイデンティティ:同色への美 | 黒の素材、黒色に黒を、白の素材、白色に白をどう表現するか



酒楽。(the sakeraku.):Premium SAKE waza_& yawara_/2017.3/4合瓶、一升瓶/CROMATICOxUV Print
waza_瓶内二次発酵酒(甘口-辛口表現を白色の深みとローマン数字) yawara_ライスワイン(酸味の強さを黒の輝きで表現)



酒楽。(the sakeraku.):東海の名水シリーズ。地元の水とお米で造り上げたスパークリングと純米酒