

CONTENTS

特集：名古屋外国語大学 2022年度2期 FD WEEK 研修会報告

Practical Frameworks for Developing Cultural Strategic Thinking
Kevin OTTOSON 1

現代英語学科の Academic Skills I/II の試みと今後の課題
佐藤 雄大 吉見 かおる
徳本 浩子 21

Exploring Language Immersion Programs at the University Level
Etienne MARCEAU 39

学生の実践と成長の場としてのゼミナール実践事例
一国際日本学科・世界共生学科・国際教養学科のゼミを例として—
齋藤 絢 城月 雅大
宮川 公平 53

Differentiated Instruction Based on Four Main Learning Styles
for Use in Higher Education ESL Classes
Brianna COSENZA 91

Using Gallery Walks in the Classroom
Lanh Thi TRAN 101

査読論文

言語学習とオンライン翻訳：アンケート調査結果にみる学生の意識
小林 純子 小倉 永慈
Patrick Langley 113

論文

Über eine radikale Sichtweise von Rhotics
Isao UEDA 135

古英語散文における色彩語のコロケーションに関する分析：
古英語コロケーション辞書 VARIOE を活用して
高橋 佑宜 143

日本語教育文法再考 一より学びやすい日本語教育文法を目指して一 坂本 正 宮本 真 有	165
---	-----

Why Teach Poetry? Part 1: Explication of a Poem by a Contemporary Poet: Elizabeth Bishop's "At the Fishhouses" Camilo VILLANUEVA	187
---	-----

研究ノート

ペ・エス・コーガン教授についてのノート —1920・30年代の日本と中国（魯迅、夏衍等）において〈上〉 中井 政 喜	203
--	-----

村上範致「安政四丁巳聞見雑記 四」翻刻(2) 佐久間 永 子 鵜 飼 尚 代	(一)
---	-----

津島佑子再読 アンヌ・クレール・カシウス	235
-------------------------	-----

翻 訳

映画『紅花緑葉』字幕翻訳（上） （原題：紅花緑叶 Red Flowers and Green Leaves） 楊 紅 雲	247
--	-----