

NUAS

NUAS

名古屋学芸大学メディア造形学部
Nagoya University of Arts and Sciences
School of Media and Design

研究紀要 vol.1
Research Bulletin 2008

映像メディア学科・デザイン学科・ファッション造形学科
Department of Visual Media, Design & Fashion Design

名古屋学芸大学メディア造形学部 研究紀要 2008 vol.1

Research Bulletin 2008
Nagoya University of Arts and Sciences
School of Media and Design
Department of Visual Media, Design & Fashion Design



目次 | Contents

【論文・研究活動報告】

- 01 映像特性の分析
アナログとデジタルの狭間より
Analysis of image
from Analog and Digital
西宮 正明 *Masaaki NISHIMIYA* 001
- 02 『マルチメディアという名の乗物』
『コンピュータ・グラフィックス』
“A Vehicle Named Multimedia”
“Computer Graphics”
河原 敏文 *Toshifumi KAWAHARA* 016
- 03 科学と芸術
脱幻想の探求
Science and Art
The Search for Disillusionment
ロバート・ダロル *Robert DARROLL* 022
- 04 ジャーナリズムとしての映像メディア
～「いま」を伝えるということ～
Images as Journalism
Depicting the Present
加藤 和郎 *Kazuro KATO* 029
- 05 時間軸をキーにした写真論
Time axis on the photography
安達 洋次郎 *Yojiro ADACHI* 050
- 06 メディア論的視覚とメディア・アートの射程
A perspective of Media-theory and a target range of Media-art
佐近田 展康 *Nobuyasu SAKONDA* 057
- 07 映像の認識
— 映像と感覚機能との関係性 —
Mechanizm of Visualization
Cognizance of Image
吉野 まり子 *Mariko YOSHINO* 081
- 08 「ファッション小売り企業における
市場環境予測手法の研究試論」
**A Research Study of Methods for Market Forecasting
of Fashion Retail Companies**
高見 俊一 *Shunichi TAKAMI* 090
- 09 テレビCMにおける音量合戦とその実態
Battles of acoustic volumes on all fronts of TV Advertisements
森 幸長 *Yukinaga MORI* 098
- 10 創造性の循環を生成する
Movie Cardsワークショップが目指す多層的メディア社会
A development of the cycle of creativity
Movie Cards Workshop which aims to facilitate a multilayered media society
杉本 達應 *Tatsuo SUGIMOTO* 106
- 11 デスクトップ色彩制御術
The way of desktop color control by Photoshop
小山 智大 *Tomohiro KOYAMA* 114
- 12 公共交通としてのスマートタクシーの提案
タクシー、トランスポーテーションデザイン、ユーザインタフェース
Smart Taxi : Proposal of the Taxi as Public Transport
Taxi, Transportation Design, User Interface
河村 暢夫 *Nobuo KAWAMURA*
黄 崇彬 *Robin HUANG*
藤巻 徹 *Toru FUJIMAKI*
森 高宏 *Takahiro MORI*、古川 順之 *Masayuki FURUKAWA*
伊藤 高志 *Takashi ITO*
加藤 時男 *Tokio KATO*、伊与部 圭史 *Keishi IYOBE* 121
- 13 イベントディスプレイ制作
＜教員—学生協働による作品制作プロジェクト実施報告＞
Design-work of event display
The report of Project its coraborated with Lectulor and
students for new education method
井垣 理史 *Masashi IGAKI* 135
- 14 デザインワークショップの教育効果(1)
Inter-design workshopの実施過程と提案作品から学生達が獲得した教育効果を探る
The education effect of the design workshop (1)
The study of the education effect that students got form an enforcement process
and a suggestion work of Inter-design workshop
藤巻 徹 *Toru FUJIMAKI* 141
- 15 「a'07教員作品展」のプレスワーク
広報ツールとサイン計画におけるデザインニング
Pressworks for the “a'07 Work Exhibition”
The Designing Works into Public Tools & Sign Planning
柴田 知司 *Satoshi SHIBATA* 149

【作 品】

- 01 Conceptual Photography
by Nishi-miya
西宮 正明 *Masaaki NISHIMIYA* 156
- 02 「気になって、気になっていた風景」より
From 'landscape' calling my mind
安達 洋次郎 *Yojiro ADACHI* 158
- 03 絵画
Painting
稲垣 敏彦 *Toshihiko INAGAKI* 160
- 04 叫び
Shout
光 幸國 *Yukikuni HIKARU* 162
- 05 写真展「saan ka sisilip?」
作品展「connect」
園田 加奈 *Kana SONODA* 164
- 06 写真展「SKETCHBOOK DOT ONE」
小山 智大 *Tomohiro KOYAMA* 166
- 07 村上将城展(landschaft#002)より
曖昧な視覚と曖昧な写真
From Exhibition MURAKAMI Masakuni (landschaft#002)
ambiguous visual and ambiguous photograph
村上 将城 *Masakuni MURAKAMI* 168
- 08 絵画
Painting
齋藤 彰 *Akira SAITO* 170
- 09 パーティービューロー
無垢の木材料による家具デザイン
PARTY BUREAU
The Design Method of Wooden Furniture
平光 無門 *Mumon HIRAMITSU* 172
- 10 ポスター
POSTER
森本 健 *Ken MORIMOTO* 174
- 11 メタデザイン言語の手法を用いた
プロダクトデザインの実証的な研究
—形態・機能・構造・材料のテトラドから
Demonstrative Studies of Product Design
by Meta-Linguistics Design Method
from the Tetrad of Form, Function, Structure, and Material
黄 崇彬 *Robin HUANG* 176
- 12 ユニバーサルデザインの研究
高齢者と足が不自由な方のための靴べら
Research of universal design
The shoehorn for a direction with trouble in elderly people and leg
金 昌郁 *Chang-wook KIM* 178
- 13 「a'07教員作品展」における作品発表
ポスターによるグラフィックデザイン作品発表
Work announcement in the "a'07 work exhibition"
Graphic design work announcement by the poster
尹 成濟 *Sungje YUN* 180
- 14 日本的様式の探求と光と影の造形
「距離」=「時間」=「空間」
Search for Japanese style, forming of light and shadow
"Distance"="Time"="Space"
杉野 直也 *Naoya SUGINO* 182
- 15 色の特徴を利用した視覚伝達デザイン
・イラストレーション表現
A visual communication design and illustration using color feature
齋藤 綾 *Aya SAITO* 184



名古屋学芸大学メディア造形学部
映像メディア学科・デザイン学科・ファッション造形学科

研究紀要2008 vol.1

発行者
名古屋学芸大学
メディア造形学部研究紀要委員会
木村 一男(委員長)
高見 俊一 / 森本 健
佐近田 展康 / 吉野 まり子
村上 将城 / 柴田 知司

発行日
2008年3月25日

印刷・製本
株式会社伊藤美藝社製版所

アートディレクション
岡本 滋夫

デザイン
柴田 知司

名古屋学芸大学
メディア造形学部事務室
〒470-0196
愛知県日進市岩崎町竹ノ山157
tel. 0561-75-7111
fax. 0561-73-8539
url. <http://www.nuas.ac.jp/>

Nagoya University of Arts and Sciences
School of Media and Design
Department of Visual Media, Design & Fashion Design

Research Bulletin 2008 vol.1

Publisher
Nagoya University of Arts and Sciences
School of Media and Design, Research Bulletin Committee
Kazuo Kimura (Chairperson)
Shunichi Takami / Ken Morimoto
Nobuyasu Sakonda / Mariko Yoshino
Masakuni Murakami / Satoshi Shibata

Date of Publication
25 March, 2008

Printed and Bound by
Itoubigeisha Seihanjo Co.,Ltd.

Art Director
Shigeo Okamoto

Design
Satoshi Shibata

Nagoya University of Arts and Sciences
School of Media and Design / Administrative Office
57 Takenoyama Iwasaki-cho Nisshin-shi
Aichi 470-0196 Japan
phone. +81-561-75-7111
fax. +81-561-73-8539
url. <http://www.nuas.ac.jp/>