

# 07

## 村上将城展 (landschaft #002) より

曖昧な視覚と曖昧な写真

From Exhibition MURAKAMI Masakuni  
(landschaft #002)

ambiguous visual and ambiguous photograph

映像メディア学科・助手

Department of Visual Media • Research Associate

村上 将城 Masakuni MURAKAMI





2005年9月5日～17日、gallery MOCA、村上将城展(landschaft#002)より  
24"×30"(フレーム)、20"×24"(印画紙)、タイプC プリント

デジタルカメラ、カメラ付携帯電話などの普及に伴い、写真は日常の中に急速に浸透する一方、広告、web、雑誌などに於いては素材として大量に氾濫し、消費されている。写真はその曖昧さゆえに、展示場所・方法など写真以外の要因によって、その価値基準は大きく左右されてしまう。同時に、それを判断する人の視覚もまた曖昧であり、漠然としていることを示そうと試みた。