

01

時の行方

Direction of the Times

映像メディア学科・教授
Department of Visual Media・Professor

稲垣 敏彦 Toshihiko INAGAKI



時の行方'07-T, 2007年
素材:油彩・キャンバス/サイズ:W×H=162×194cm



時の行方'08-M, 2008年
素材:油彩・キャンバス/サイズ:W×H=162×194cm



時の行方 '08-T, 2008年
 素材:油彩・キャンバス／サイズ:W×H=162×194cm

2006年からミケランジェロの足跡に思いを巡らしながら毎年一点ずつ制作してきた一連の仕事が、本作品によって完了した。「サンピエトロ大聖堂のクーポラ」、「ダヴィデ像」(いずれも本学メディア造形学部研究紀要2008 Vol.1に掲載)、そしてこの「瀕死の奴隷」をモチーフにした三点である。折りをみて、これらを三連画形式の作品として新たに展示してみたいと思っている。