

ポスターワークス

グラデーション効果を用いたグラフィック表現

Poster works

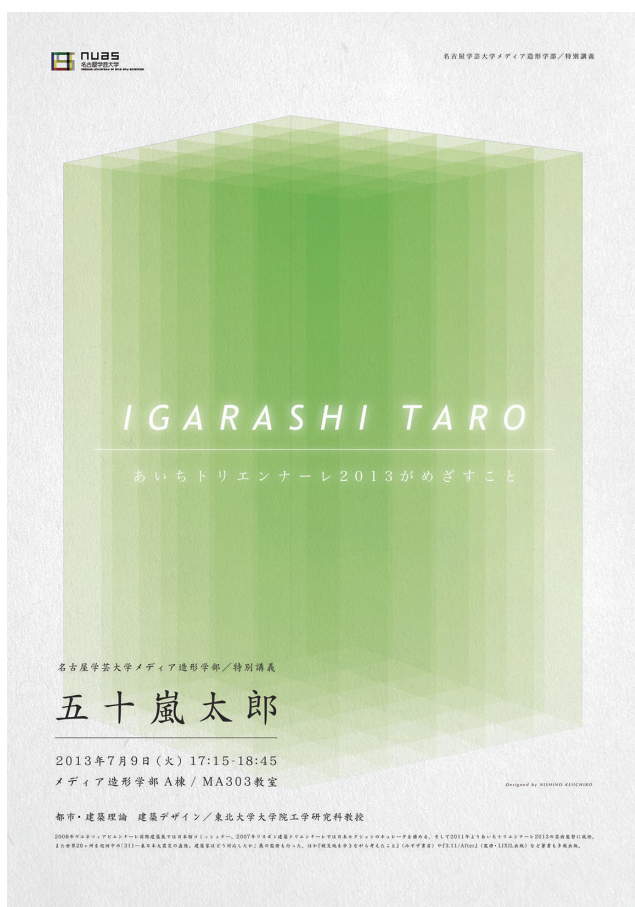
Graphic expression by gradation effect

デザイン学科・助手

Department of Design • Research Associate

西野 圭一郎 *Keiichiro NISHINO*

名古屋学芸大学メディア造形学部特別講義 Ver.A (講師:五十嵐太郎), 2013
B2, デジタルプリント



名古屋学芸大学メディア造形学部特別講義 Ver.B (講師:五十嵐太郎), 2013
B2, デジタルプリント

IGARASHI TARO

あいちトリエンナーレ2013がめざすこと

名古屋学芸大学メディア造形学部／特別講義

五十嵐太郎

2013年7月9日(火) 17:15-18:45

メディア造形学部 A棟 / MA303教室

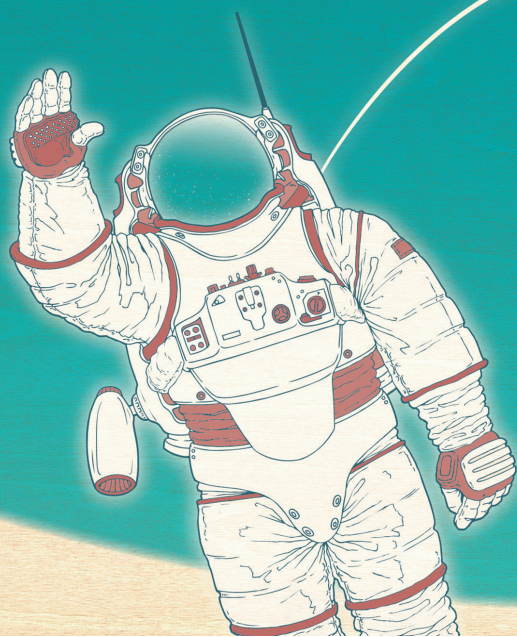
Designed by NISHINO KEIICHIRO

都市・建築理論 建築デザイン／東北大学大学院工学研究科教授

2008年ヴェネツィアビエンナーレ国際建築展では日本館コミッショナー、2007年リスボン建築トリエンナーレでは日本セクションのキュレーターを務める。そして2011年よりあいちトリエンナーレ2013の芸術監督に就任。
また世界20ヶ所を巡回中の「311—東日本大震災の直後、建築家はどうか対応したか」展の監修も行った。ほか「被災地を歩きながら考えたこと」(みすず書房)や「3.11/After」(監修・LIXIL出版)など著書も多数出版。

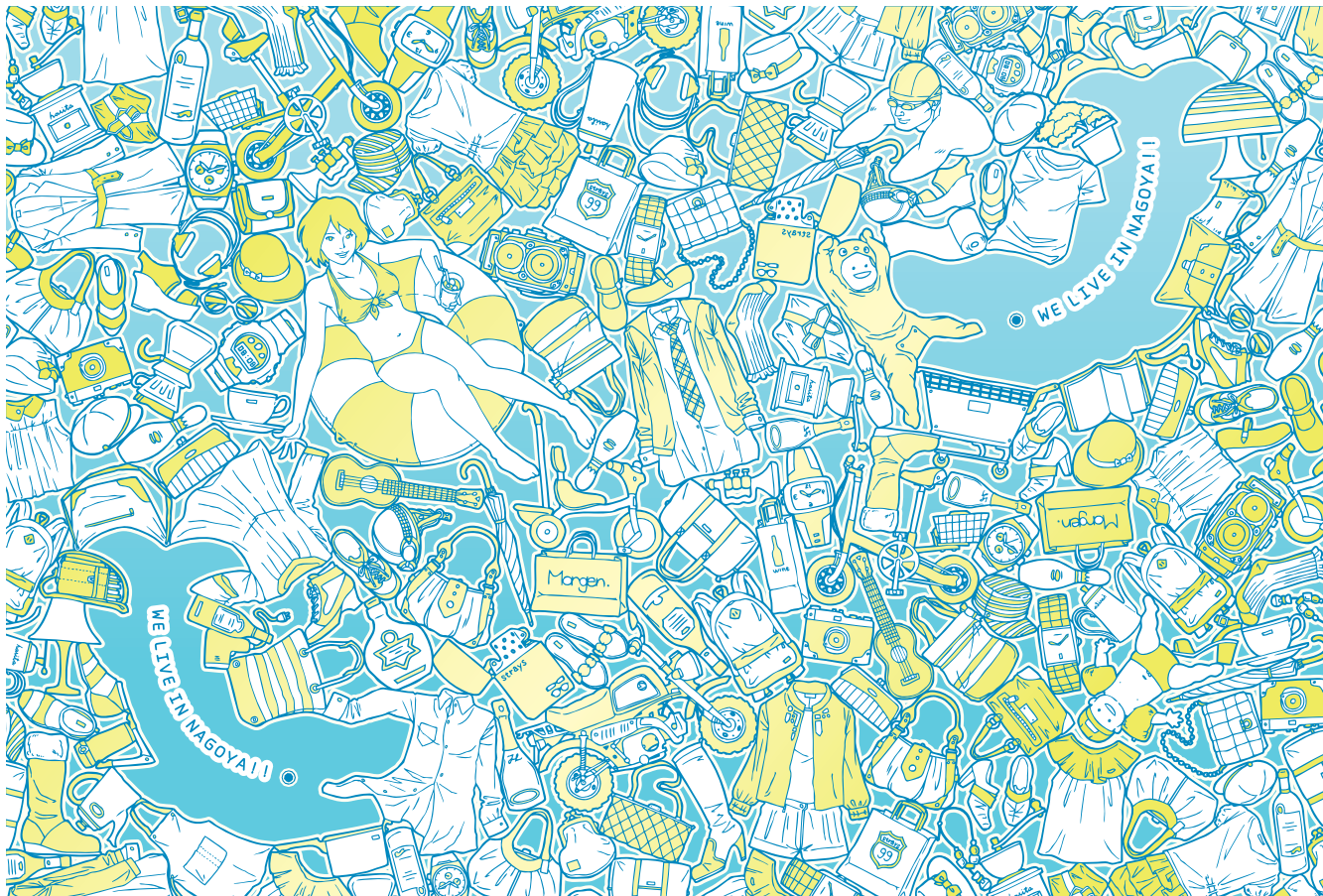
FUN! FUN! FUN!

*First of all,
you have to
enjoy yourself.*



Designed by NISHINO KEIICHIRO

名古屋学芸大学メディア造形学部デザイン学科教員展ポスター／韓国 BEST DIGITAL DESIGNER INVITED INTERNATIONALEXHIBITION, 2013
B2, デジタルプリント



韓国 BEST DIGITAL DESIGNER INVITED INTERNATIONALEXHIBITION, 2012
B2, デジタルプリント



デザイン産業論ポスター (外部講師: 得田 弘之), 2013
B2, デジタルプリント



The 4th Creator's Self-Portrait Exhibition, 2013
B2, デジタルプリント